

Avent 2018 – Semaine 4

L'architecte

Cette histoire est une histoire vraie.

Elle se passe il y a un peu moins de 100 ans, en 1926.

Ce matin-là, comme tous les matins, Antoni part très tôt de chez lui pour aller prier à l'église. Il fait déjà chaud, c'est le début de l'été. Est-ce qu'il est un peu distrait ? On ne sait pas. Il pense peut-être à l'argent qui manque pour continuer les travaux.

Antoni est architecte. Il habite à Barcelone. Il y a trente-quatre ans, on lui a demandé de construire une église. Et même, carrément, une cathédrale ! Ce sera le bâtiment le plus haut de la ville ! Antoni veut qu'on voie l'église de très loin. Elle s'appellera la *Sagrada Familia*, la Sainte-Famille, mais lui, il dit que c'est la *cathédrale des pauvres*.

Donc, sur la route, Antoni pense à tout cet argent qui manque. Parfois, il va mendier dans la rue : il voudrait tant que l'église soit finie.

Pendant qu'il compte et recompte, un tram arrive. Antoni ne le voit pas. Le tram n'a pas le temps de freiner.

- Mais c'est quoi ce clochard ? Qu'il fasse attention, crie le chauffeur !

Le tram renverse Antoni. Les passants font peu attention à ce blessé évanoui sur le trottoir. Il a l'air si pauvre ! Il porte de vieux vêtements, il est un peu sale, pff, encore un de ces vagabonds, pensent les gens.

Un policier finit par appeler un taxi qui emmène Antoni à l'hôpital. Antoni est gravement blessé. Il ne peut pas dire son nom. À l'hôpital, les médecins et les infirmières connaissent tous la *Sagrada Familia*. Elle est tellement haute et tellement belle que les habitants de Barcelone en sont très fiers. Mais personne ne peut imaginer cela. Que ce vieux monsieur tout pouilleux, qui mendie parfois, qui va à l'église tous les jours, que ce clochard malpropre soit l'architecte qui transforme la ville de Barcelone ! Car Antoni a aussi construit des maisons colorées, un parc fantastique, et maintenant, cette église qui ne ressemble à aucune autre... ! Non vraiment, ce n'est pas possible. Chacun pense que les architectes ne sont pas des mendiants, mais des gens avec de beaux habits, un chapeau, un portefeuille bien rempli.

Le lendemain, un ami d'Antoni vient à l'hôpital et le reconnaît. Il appelle tout le monde, les médecins, les infirmières, il crie dans les couloirs :

- Mais enfin, qu'est-ce qui se passe ici ? Personne ne s'occupe de mon ami ? Vous laissez mourir le grand Antoni Gaudí sans même le soigner ? Il a construit des merveilles pour vous et vous le laissez mourir tout seul dans un couloir ?

C'est trop tard. Antoni meurt.

Beaucoup plus tard, un pape, Jean-Paul II le donne en exemple aux chrétiens : comme Marie, Antoni Gaudí répétait chaque jour par sa prière et son travail : « Je suis au service du Seigneur. Que tout m'advienne selon sa parole. »

Chaque jour, la cathédrale des pauvres accueille les Barcelonais et de nombreux touristes. C'est une église pas comme les autres qui rappelle que nous sommes tous « pas comme les autres ». Et aussi que nous sommes invités à vivre comme les membres d'une même famille. C'est ce qu'on appelle la fraternité.

Geneviève Bergé

Mot clé : renouveler

Première lecture : livre de Michée (5, 1-4a)

Ainsi parle le Seigneur :

Toi, Bethléem Éphrata, le plus petit des clans de Juda, c'est de toi que sortira pour moi celui qui doit gouverner Israël.

Alléluia. Alléluia.

Voici la servante du Seigneur :

que tout m'advienne selon ta parole.

Alléluia. (Lc 1, 38)

Pour aller plus loin...

L'histoire de Gaudi invite à renouveler notre regard, à ne pas nous arrêter à l'apparence et à nous méfier de nos représentations toutes faites.

- L'habit ne fait pas le moine : que veut dire cette expression ?
- Les gens n'ont pas pu imaginer que derrière la figure d'un pauvre vagabond se cachait en réalité un architecte célèbre et généreux. Est-ce qu'une telle histoire serait encore possible aujourd'hui ? En connais-tu ?
- Jésus est né incognito, dans des circonstances telles que personne ne pouvait imaginer qui il était : famille pauvre, sans toit...
Pourtant certains l'ont reconnu. Quelle qualité de cœur faut-il pour cela ?
Comment reconnaître qui est quelqu'un derrière son apparence ? As-tu déjà pu imaginer que les mendiants, par exemple, ont une histoire, une famille d'origine, peut-être des enfants, des talents, un métier souvent... ? Est-ce qu'imaginer cela change quelque chose dans ton regard ?
- Connais-tu des personnes qui ne sont pas célèbres et qui font pourtant quelque chose de formidable pour les autres ?
- La *Sagrada Familia* ne ressemble à aucune autre église. L'as-tu déjà vue en photo ou même, l'as-tu déjà visitée ? À quoi te fait-elle penser ? Que ressens-tu en la voyant ?

