



CE QUE JE VEUX C'EST ÉCOUTER POUSSER MES CHEVEUX

De et avec Élodie Vandenplas

Librement inspiré de "Aliénation et accélération" de Hartmut Rosa

Une jeune femme en quête d'apaisement livre son quotidien. Elle ne trouve plus le sommeil. Ses journées filent à toute allure et sa liste de choses à faire s'étend à l'infini. Un essoufflement permanent.

Avec lucidité et humour, elle fait aveu de faiblesse.

Elle se demande: comment s'extraire de la fureur du monde ?

Dans une société cadencée par le temps horloger, l'impression de temps qui nous manque, nous fait-il courir après le temps qui nous reste ?

Ce récit intime, miroir de nos vies accélérées, questionne nos agendas surchargés, nos envies étouffées et le toujours plus, plus, plus ...

Écriture et jeu Élodie Vandenplas

Mise en scène Émeline Marcour

Création lumière et régie Charlotte Bernard

Collaboration dramaturgie Sophie Muselle

Contact : elodie.vandenplas@gmail.com