



hoy arroz sangre é vida Cristo quita hambre y sed

Poster de Carême “Donne-nous aujourd’hui...”

Clés de lecture

Le poster est une œuvre réalisée par sept femmes latino-américaines incarcérées à la prison pour femmes de Francfort, en Allemagne. Elles ont exécuté divers transports pour le compte de trafiquants de drogue et ont été condamnées à quatre ans de prison ferme.

Il leur a fallu un processus long de trois mois pour entrer dans la prière « Donne-nous aujourd’hui... ».

La première manipulation des couleurs et des lignes a été suivie d’échanges, d’angoisses, d’espoirs,

d’histoires de leur vie... Tout cela se retrouve dans le poster.

Les artistes Tania Lescano et Monika Wiczorek et la pasteur Ulrike Schweiger, en collaboration avec Misereor, ont accompagné leur cheminement.

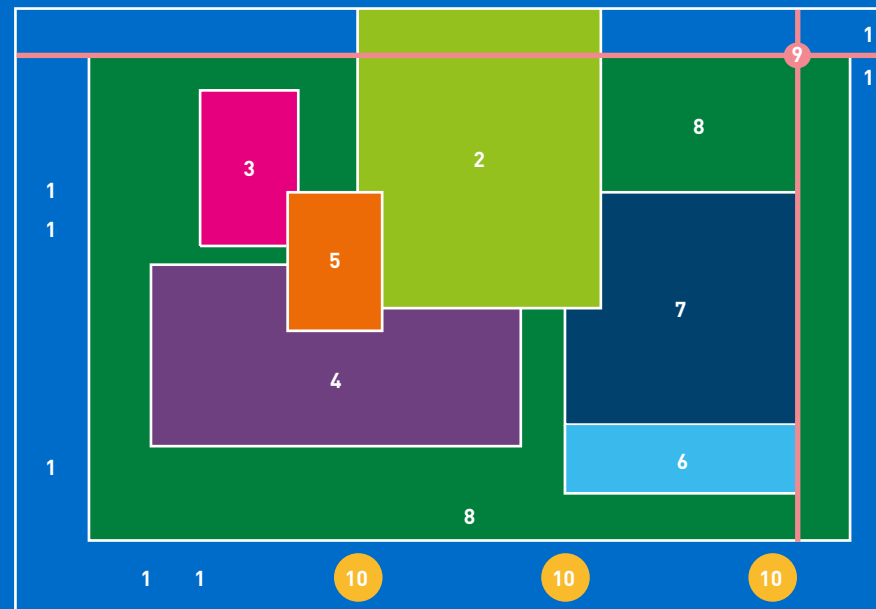
Nous sommes inondés par un rouge brillant. Dans toutes les cultures, cette couleur symbolise la VIE.

Le poster voudrait attirer notre attention sur l’état déplorable de 868 millions d’êtres humains souffrant de la faim dans le monde. Le rouge éclatant de la vie n’est-il pas en contradiction avec cette réalité ?

Ce qui est frappant, ce sont les mains humaines qui agissent et qui nous incitent à l’action, pour que la faim dans le monde se réduise.

Disponible en poster 69x100cm (15€). Une veillée de prières a été conçue à partir de ce poster par les jeunes partis aux Journées Mondiales de la Jeunesse Rio 2013 : à télécharger sur www.entraide.be.

Entraide et Fraternité
rue du Gouvernement Provisoire, 32
1000 Bruxelles – T. 02 227 66 80



1. La composition

La composition du poster est à première vue inhabituelle. Elle suggère un écran d’ordinateur, lequel nous permet d’entrer en communication avec le monde. Le cadre est formé de petites images, des icônes qui représentent différentes facettes de la faim.

Les icônes : Le pouvoir, la nature, l’avion, l’arbre de vie, la foi

- Le roi et ses sujets nus : signe de l’oppression
- La nature qui doit être conservée comme base de notre alimentation
- L’avion : signe du commerce et des marchés de plus en plus rapides
- L’arbre de vie : signe de la ramification dans notre vie
- La bible et la croix : signe de la foi profonde, qui soutient le peuple dans la lutte contre la faim et la pauvreté

Les fenêtres-écrans donnent un aperçu de la problématique de la faim et de la lutte contre la malnutrition.

Cette composition invite à “cliquer” davantage, à entrer par la pensée en communication avec le monde, à ouvrir d’autres fenêtres et à devenir actifs.

2. Du pain et des roses

Le pain est le symbole de l’alimentation de base. 868 millions d’humains ne disposent pas de pain quotidien. Le pain partagé rappelle l’agir de Jésus qui nourrit les affamés et qui, lors de la dernière Cène crée une communauté qui s’engage pour la justice et la paix.

Les roses signifient que l’humain ne vit pas seulement de pain ; nous avons faim d’amour, de communion et de justice.

“Du pain et des roses” était le premier slogan de la première marche mondiale des femmes au Québec, à la fin des années 90.

3. L’enfant de la rue

Il est seul avec son ballon, les passants pressés l’ignorent. Ce sont surtout les enfants qui sont touchés par le fléau de la faim. Chaque jour, environ 15 000 enfants meurent de faim alors qu’il y a assez de nourriture pour tous dans le monde. Ce scandale devrait appeler le monde entier à protester.

4. Les femmes battant les casseroles

Dans beaucoup de pays latino-américains, les femmes manifestent en frappant sur des casseroles. Tout un symbole ! Les femmes ne peuvent se contenter de casseroles vides, elles occupent la rue pour exiger leur droit à la nourriture. Ce sont surtout les femmes qui sont responsables de l’alimentation de la famille.

Les paysannes et ouvrières agricoles du Brésil ont exigé de leur président Lula da Silva de la terre pour cultiver, l’obtention de crédits avantageux et une large campagne d’alphabétisation ; ces droits leur permettraient de se nourrir, elles et leur famille.

5. La colombe et la croix verte

La colombe unit les trois scènes précédentes et renvoie à la force du Saint-Esprit qui invite les personnes à oser le partage du pain et à l’engagement pour la justice sociale.

6. Les mains qui travaillent

Devant un arrière-plan vert exprimant l’espoir que tout être humain – quelle que soit sa couleur-, puisse un jour jouir de conditions qui permettent de remplir son panier à provisions et de se nourrir lui-même.

7. La cuisine populaire : casseroles pleines – assiettes vides

Cette scène attire le regard sur l’injustice de la distribution de la nourriture et sur l’importance de la soupe populaire. Celle-ci est une initiative de la base servant à remplir les assiettes vides ; elle est aussi un signe de la solidarité vécue sur place et permettant la conscientisation de la population.

8. A l’arrière, les femmes dans un labyrinthe

Chacune des artistes est visible dans le labyrinthe du vécu de sa vie.

Le labyrinthe est le symbole originel de l’humanité qui nous invite à jeter un regard sur notre vie personnelle. De quoi ai-je faim dans ma vie ? Que me faut-il pour rassasier cette faim ? En quoi la faim des autres me concerne-t-elle ? Que ferai-je pour accélérer le changement ?

9. Réseau globalisé

Les longitudes et les latitudes du monde sont esquissées car la faim et son combat ne sont pas seulement des défis pour les pays du sud.

Tous les humains, du nord et du sud, forment un réseau qui doit être humanisé par la solidarité. Les fils rouges préfigurent la globalisation des relations vitales.

10. Hoy arroz – du riz aujourd’hui

Ce souhait traduit la demande de pain quotidien de la part de nombreuses populations du sud car c’est le riz qui est la nourriture quotidienne de plus de la moitié de la population mondiale.

Joignons notre voix à la prière et à l’action des femmes aux casseroles vides, soutenons-les dans leur revendication pour plus de justice.

Sangue é vida – le sang, c’est la vie

Le fil rouge nous relie au sang du Christ et nous rappelle que Jésus a suivi le chemin de la justice jusqu’à la conséquence dernière : la mort sur la croix.

Christo quita hambre y sed – christ assouvit la faim et étanche la soif

La faim et la soif ne proviennent pas de Dieu – elles sont le résultat de l’agir humain. Pour ne pas relâcher nos efforts et ne pas perdre courage dans l’engagement contre l’injustice, nous avons besoin de la force de Dieu car c’est lui finalement qui apaisera notre faim et notre soif de justice.